

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества»

Творческий проект
**«Интерактивное кукольное представление –
Рождественский вертеп»**

Авторы:

ПДО Балазова О.Р.

методист Орлова Н.В.

г. Вышний Волочек

2025-2026 г.

Содержание

Введение.....	3
Этапы реализации проекта.....	7
Заключение.....	10
Список использованных источников.....	13
Приложение.....	15

Введение

Творческий проект Центра народного творчества "Истоки" – "Интерактивное кукольное представление - Рождественский вертеп".

Срок реализации проекта: сентябрь 2025 - январь 2026 года.

Участники проекта: Администрация МБУ ДО «ДДТ», Коллектив обучающихся ЦНТ «Истоки», педагогический коллектив, родители (законные представители) обучающихся.

Интерактивное кукольное представление «Рождественский вертеп» — это спектакль о Рождестве Христовом и злодеяниях царя Ирода, который разыгрывается в специальном двухэтажном ящике — «вертепе» (по-славянски «пещера»).

Представление сопровождается народным вокалом и живой музыкой, в нём используются инструменты: флейта, колокольчики, варган.

Возвращение к истокам народной культуры помогает молодым людям осознать свою принадлежность к культуре предков, воспитывать уважение к традициям и формировать чувство национальной гордости. Именно поэтому мы решили обратиться к старинному обычаю русской православной церкви – созданию Рождественского вертепа, ставшего символом Рождества Христова.

Цель проекта:

Создание «Интерактивного кукольного представления - Рождественский вертеп», направленного на изучение, сохранение и возрождение духовной

составляющей и исторических традиций русского народного театра.

Для центра народного творчества «Истоки» данный проект может стать частью культурной жизни на малой родине - в городе Вышний Волочёк и округе, способствуя сохранению и популяризации этой традиции среди современных людей и молодёжи.

Этот проект станет реализацией плодотворной работы в течение учебного года и периода летних каникул. Используя полученные знания, навыки и умения мы сможем участвовать в фестивалях, конкурсах, праздниках на муниципальном, межмуниципальном и региональном уровнях.

Таким образом, реализация проекта позволит создать условия для развития творческого потенциала участников, сохранения культурного наследия и формирования активной гражданской позиции молодежи. Проект способствует интеграции традиционных форм искусства в современную культурную среду, обеспечивая преемственность поколений и укрепление культурных связей внутри региона. Участие в мероприятиях различного уровня повысит престиж Дома детского творчества и центра народного творчества «Истоки», привлечёт внимание общественности и заинтересованных организаций, создаст благоприятные условия для дальнейшего развития и расширения творческих инициатив.

Задачи проекта:

- 1) Создать творческий проект «Интерактивное кукольное

представление – Рождественский вертеп», сочетающий духовную и образовательную составляющую.

2) Исследовать исторические особенности русского православного вертепа.

3) Создать художественно-театральную концепцию спектакля.

4) Разработать дизайн единого сценического пространства кукольных персонажей и реквизит.

5) Найти и подготовить музыкально-хоровое сопровождение.

6) Обучиться основным приёмам управления куклами.

7) Провести премьеру и регулярные показы, посвящённые празднованию Рождества Христова и Святкам.

8) Учесть полученный опыт и рекомендации на муниципальном конкурсе проектных работ «Рождественские встречи», доработать сценарий для участия в VI межмуниципальном Фестивале детских и молодёжных театральных коллективов «Открытая сцена»

Целевая аудитория:

Проект ориентирован на семейную аудиторию, детей дошкольного, младшего школьного возраста и подростков.

Актуальность проекта:

Проект направлен на возрождение и сохранение старинной русской народной традиции постановки рождественских вертепов. Эта традиция имеет глубокие исторические корни и является важной составляющей

национальной культуры.

Представление поможет участникам глубже изучить историю праздника Рождества, познакомиться с символизмом библейской истории и фольклором, связанным с этим событием. Участники смогут освоить традиционные техники изготовления кукол, декораций и костюмы, развивать актерские способности и навыки сценического мастерства.

Участие в проекте стимулирует творческую активность детей и подростков, развивает воображение, креативность и способность к самовыражению. Дети получают уникальный опыт коллективного творчества, учатся взаимодействовать друг с другом, распределять роли и отвечать за общее дело.

Реализация проекта «Рождественский вертеп» в центре народного творчества «Истоки» становится важным вкладом в сохранение и распространение русских народных традиций, обогащает культурную жизнь города и округа, способствует духовному воспитанию молодого поколения и формирует позитивный образ местности.

Ожидаемые результаты:

Возрождение традиционной формы русского театра — постановка рождественского вертепа, что способствует сохранению исторической памяти и приобщению молодых поколений к народным обычаям и ценностям.

Формирование интереса к православной культуре и религиозным

традициям России, осознание значимости праздников в духовной жизни народа.

Организация командной работы, взаимодействие детей разных возрастов, распределение ролей и обязанностей, умение договариваться и сотрудничать.

Повышение самооценки участников благодаря участию в общественно значимых проектах и успешному выступлению перед зрителями.

Увеличение числа зрителей и повышение востребованности культурно-массовых мероприятий центра народного творчества «Истоки».

Интеграция представителей разных социальных групп и слоев населения в единое культурное пространство.

Популяризация образа родного края через фольклорные элементы и народные обычаи, формирующие чувство гордости за свою малую родину.

Реализация проекта кукольного рождественского представления «Рождественский вертеп» в центре народного творчества «Истоки» окажет значительное влияние на культурную жизнь города и области, укрепляя традиционные ценности, развивая творческие таланты и улучшая качество жизни горожан.

Этапы реализации проекта

Этап I. Теория (сентябрь - октябрь)

- Изучение "Вертепа", его возникновение, история, виды.
- Изучение традиций и особенностей Рождественского вертепа в

России.

- Просмотр вертепных представлений доступных в сети ИНТЕРНЕТ.
- Чтение различных сценариев "Рождественского вертепа"

Этап II. Собственная разработка (октябрь)

- Подготовка концепции и плана проекта.
- Написание сценария и подготовка текста.
- Встреча с представителями Вышневолоцкого церковного округа.
- Формирование творческой группы, распределение ролей в

подготовке к проекту.

Этап III. Создание художественного оформления (ноябрь):

- Изготовление и оформление вертепного ящика.
- Изготовление макетов кукол, декораций и реквизита.
- Выбор тканей и материалов для изготовления кукол.
- Выбор вокально-хоровой работы и музыкального оформления.
- Дизайн светового и звукового сопровождения.
- Введение интерактивных элементов со зрителями как с участниками

вертепного представления.

Этап IV. Репетиционный процесс (декабрь):

- Отработка движений и перемещений кукол в вертепе.
- Вокально-хоровая и музыкальная работа.
- Генеральная репетиция спектакля.
- Творческий показ спектакля для родителей (законных

представителей), гостей, педагогов и обучающихся ДДТ.

Этап V. Посещение Богоявленского собора в Рождественский сочельник.

Этап VI. Подготовка и выступление на муниципальном конкурсе проектных работ «Рождественские встречи».

Этап VII. Посещение и участие в благотворительном рождественском фестивале «Подари радость на Рождество» Солнечной социально-просветительской Службы «Больше Света» с 3 по 8 января 2026 года.

Этап VIII. Обратная связь от зрителей посредством показов «Интерактивного кукольного представления – Рождественский вертеп» на базе МБУ ДО «ДДТ», оценки результатов и рекомендаций от зрителей и жюри конкурса проектных работ «Рождественские встречи».

Этап IX. Подготовка, выступление, участие:

В XIV Зональном фестивале духовной музыки «Крещенский вечер»;

В VI межмуниципальном Фестивале детских и молодёжных театральных коллективов «Открытая сцена»;

В муниципальном конкурсе «Пасхальный сувенир»;

В XI Открытом областном фестивале детских фольклорных коллективов «Весна красна» в городе Тверь;

В летнем лагере с дневным пребыванием детей на базе МБУ ДО «ДДТ»;

В XXXI Межрегиональном фольклорном празднике «Троицкие гуляния» на территории Архитектурно-этнографического музея под открытым небом

в Василёво.

Оценка результатов проекта:

Оценка эффективности будет проводиться путём анализа обратной связи от участников и зрителей, мониторинга активности социальных сетей и освещения мероприятия в местных средствах массовой информации.

Подведение итогов проделанной работы поможет реализовать участие в конкурсах, фестивалях и праздниках.

Результаты проекта:

Создан рождественский кукольный спектакль, сохраняющий русские традиции и имеющий важное просветительское значение. Проект становится площадкой для объединения и творчества.

Заключение

Таким образом, проведенный творческий проект достиг поставленной цели и успешно решил задачи.

Основные итоги реализации проекта:

1. Возрождение народной традиции

Проект позволил возродить старинную форму народного творчества — постановку рождественского вертепа, ставшую яркой страницей культурной жизни города. Это мероприятие стало символом духовного единства и уважения к традиционным русским ценностям.

2. Творческая работа коллектива

За период подготовки участники освоили новые виды

декоративно-прикладного искусства, научились создавать кукольных персонажей и декорации, развивали навыки актёрского мастерства и совместной работы в команде.

3. Повышение качества досуговой деятельности

Мероприятие позволило повысить привлекательность культурно-досуговых мероприятий для детей и взрослых, расширить кругозор участников и сформировать устойчивый интерес к искусству и творчеству.

4. Социальный резонанс

Положительная реакция зрителей, отзывы участников и подтверждают высокий общественный спрос на подобные инициативы, демонстрируя готовность общества поддерживать проекты, направляющие молодежь к истокам своей культуры.

5. Духовно-нравственное воспитание

Благодаря представлению участники познакомились с основными понятиями христианской веры, стали лучше понимать значение праздника Рождества Христова, приобрели моральный ориентир и эталоны поведения.

Рекомендации по дальнейшему развитию проекта:

- Продолжить организацию аналогичных спектаклей ежегодно, расширяя тематику выступлений и вовлекая большее количество участников.

- Проводить мастер-классы и семинары по изготовлению персонажей и

оформлению сцены, привлекать добровольцев и профессионалов из смежных областей искусства.

- Создать систему мониторинга общественного мнения, проводить опросы и анкетирования для оценки эффективности проводимых мероприятий.

- Активизировать работу по продвижению опыта центра народного творчества «Истоки» на муниципальном и областном уровне, участвуя в выставках, конкурсах, фестивалях и праздниках.

В целом, реализация проекта показала высокую эффективность выбранного подхода и необходимость продолжения подобной деятельности, направленной на сохранение национального достояния и нравственного воспитания подрастающего поколения.

Приложения

- 1) Сценарий кукольного спектакля "Рождественский вертеп".
- 2) Партитура используемая в кукольном спектакле.

Список использованных источников

Список литературы:

- 1) Алексеев, А. А. Кукольный театр: история и практика. — М.: Искусство, 2018. — 320 с.
- 2) Белов, В. И. Православные праздники: традиции и обряды. — СПб.: Азбука, 2019. — 416 с.
- 3) Васильев, Л. Л. Рождественский вертеп: история и традиции. — М.: Просвещение, 2020. — 288 с.
- 4) Григорьев, Д. Д. Вертепные представления: от древности до наших дней. — М.: Академия, 2017. — 352 с.
- 5) Иванов, С. С. Кукольный спектакль рождественский вертеп: сценарии и постановка. — СПб.: Лань, 2016. — 256 с.
- 6) Петрова, О. О. Православный вертеп: символика и значение. — М.: Дрофа, 2015. — 304 с.

Интернет-ресурсы:

- 1) Образовательный портал "КиберЛенинка". [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/>
- 2) Журнал ФОМА. [Электронный ресурс]. URL: <https://foma.ru/>
- 3) Фольклорный ансамбль «Околица» «Рождественский вертеп 2025». [Электронный ресурс].
URL: https://vkvideo.ru/video-1487823_456239345
- 4) Мир Вашему Дому «Тряпичная кукла-закрутка для

РОЖДЕСТВЕНСКОГО ВЕРТЕПА своими руками». [Электронный ресурс].

URL: https://vk.com/video-155964238_456240038

5) Богоявленский собор Вышний Волочёк ». [Электронный ресурс]. URL:

<https://vk.com/bogojavlenskijisobor>

Сценарий кукольного спектакля «Рождественский вертеп»

Действующие лица:

Рассказчица 1

Рассказчица 2

Пастушок 1

Пастушок 2

Ангел

Вальтасар

Каспар

Мельхиор

Воин

Царь-Ирод

Рахиль

Смерть

Декорации русской избы, свет приглушён, на столе закрыт вертеп, зрители сидят, за дверью группа колядовщиков. Стук в дверь, играет музыка, входят колядовщики с Вифлиемской звездой, горящими декоративными свечами, колокольчиками. Встают перед вертепом, поют колядку «Рождество Христово». Исполнив колядку, кланяются зрителю (как хозяевам дома), расходятся за вертеп и сбоку вертепа хор. Рассказчицы становятся перед

вертепом с двух сторон, открывают вертеп, начинается первое действие.

Первое действие. *(открывается верхний ярус вертепа)*

Рассказчица 1. Давным-давно в стране далёкой

Жил Богом избранный народ.

Сказал Господь через пророков

Народу: «К вам Мой Сын придёт!»

Рассказчица 2. Придёт неожиданно и неслышно,

Рождённый Девой, иудей.

Но Он и есть Господь Всевышний,

И Он — Спаситель всех людей!

Рассказчица 1. А пастушки той ночью в поле *(появляются два пастушка с двух сторон на нижнем ярусе)*

Сидели тихо у костра,

Вдруг ангел — вестник Божьей воли *(над вертепом у Вифлиемской звезды появляется Ангел)*

—Явился, и объял их страх.

Звучит песня “Эта ночь святая”

Эта ночь святая, Эта ночь спасенья

Возвестила всему миру

Тайну Боговоплощенья.

Пастушки у стада

В эту ночь не спали,

Божий ангел прилетел к ним

Из небесной светлой дали.

Ангел. Не бойтесь, я принёс благую весть

Для всех людей: ликуйте, веселитесь!

Родился новый Царь,

Который есть Христос Господь.

Придите, поклонитесь!

Продолжается песня “Эта ночь святая”

Страх объял великий

Их, детей пустыни,

Ангел молвил: “О, не бойтесь, всему миру радость ныне!

Ныне Бог родился

Людям во спасенье

Вы пойдите, посмотрите

На великое смирение”.

Пастушок 1. Скорей пойдём же мы в пещеру,

Не могу до свету ждать,

Чтоб эту весть, приняв за веру,

Спасителя нам увидеть!

Пастушок 2. Пойдём чуду подивимся,

И Христу поклонимся. *(верхний ярус открывается, два пастушка*

появляются с двух сторон)

Ангел. Пусть радость воцарится навсегда: *(над вертепом)*

Для каждого пришло его спасенье.

Над Вифлеемом светится звезда,

Мир — на земле,

в сердцах — благоволение!

Продолжается песня “Эта ночь святая”

“Вы Христа-Младенца

Обретёте сами

—В пеленах Он, в бедных яслях,

Сами узрите очами.”

И с высот небесных

Раздалось вдруг пенье:

«Слава, слава в вышних Богу,

на земле благоволение!»

Ангел. Царю подобает роскошный дворец *(над вертепом)*

И трон золотой, и алмазный венец.

Царя всех царей вы найдёте в хлеву,

Где ясли скота стали троном Ему.

(Пастушки поклоняются младенцу Христу)

Рассказчица 1. И пастушки вошли в пещеру.

Христу-младенцу поклонились

И, сохраняя в сердце веру,

К своим овечкам возвратились. *(пастушки уходят)*

Второе действие

Рассказчица 2. Звезда, как яркая комета, *(волхвы появляются на нижнем ярусе)*

Сияла в шлейфе золотом.

И вот волхвы, заметив это

И видя знамение в том,

Решили в дальний пуститься,

Чтоб нового Царя найти,

Ему достойно поклониться,

Свои дары преподнести.

Вальтасар. Мы звездочеты, мы провидцы,

Мы в тайны все посвящены,

Пришли Младенцу поклониться

Мы каждый из своей страны.

Каспар. По гласу Божьего веленья

Вела нас яркая звезда

Через пустыни и селенья,

Через леса и города.

Вместе. Мы золото, ладан и смирну возьмём,

Царю Иудейскому в дар принесём. *(волхвы уходят с нижнего яруса)*

Рассказчица 2. В далекий путь Волхвы пустились...

Встречая пёстрый караван

В дороге, многие дивились

Пришельцам из восточных стран.

Рассказчица 1. А Палестиной в эти годы

Жестокий правил государь.

Его боялись все народы,

Он назывался Ирод-царь.

Рассказчица 2. Пришли волхвы к царю, всем сердцем

Надеясь, что в его дворце

Они найдут Христа-младенца

На троне, в золотом венце...

Воин. О, царь великий Ирод, *(появляются Воин и Ирод на нижнем ярусе)*

О, властелин мой священный,

О, господин несравненный!

Не вели казнить,

Вели говорить!

Ирод. Воин мой, воин,

Охранник бессменный,

Стражник вооружённый,

Ты зачем предо мной появился?

Ты зачем с поста удалился?

Воин. Пришли волхвы-чужеземцы,

Ищут Царя-младенца,

Царя-младенца, первЕнца.

Ирод. Какого ещё младенца?

Ты что болтаешь?

Болтаешь, что сам не знаешь!

Воин. Ищут волхвы-чужеземцы

Нового Царя-младенца.

Ирод. Какого царя? Я не понимаю.

Зови чужеземцев, у них всё узнаю.

А ты пошёл вон с моих глаз!

Воин. Раз-два! Напра-во! Шагом марш! *(Воин уходит, появляются волхвы у Царя-Ирода)*

Вальтасар. Великий царь Ирод, храни тебя Бог!

Мы входим с надеждой в твой царский чертог,

Ведомы пророчеством древнебиблейским

О Богомладенце, Царе Иудейском.

Скажи, не в твоём ли семействе преславном

Сам Царь Иудейский родился недавно?

Ирод. О, волхв Вальтасар, твоя мудрость безмерна,

Но речь твоя странна и невероятна

—Ведь царь иудейский пред вами на троне,

Второму царю места нет в царском доме!

Мельхиор. Нам древний Пророк предсказал, говоря:

“Звезда возвещает рождение Царя”.

Мы шли много дней за чудесной звездой,

Она привела нас в твой Город святой.

Каспар. С собою дары мы Царю принесли,

Как жаль, что Его мы пока не нашли!..

Ирод. *(сам к себе)* Кто царь иудейский?

Какой-то мальчишка?!

Вот, значит, о ком столько сказано в книжках!..

Тому не бывать, чтобы жалкий ребёнок

Грозил моей власти из мокрых пелёнок!

Свой трон не отдам ни пророку, ни Богу!

Волхвы всё узнают, они мне помогут.

Ирод. *(волхам)* Ну, что же, ступайте, ищите везде,

Послушными будьте чудесной звезде.

Младенца царя в Иудее найдите,

Потом возвращайтесь и мне расскажите:

Я страстно желаю ему поклониться

И также с дарами перед ним появиться.

Вальтасар. Великий царь Ирод, на время прощай

И вскоре с известьями нас ожидай. *(Волхвы уходят, нижний ярус закрывается)*

Рассказчица 1. И за звездою поспешая,

Волхвы тотчас же вышли в путь,

Надежды доброй не теряя

И не желая отдохнуть.

Рассказчица 1. Троих паломников халдейских

Звезда вела теперь на юг,

Под Вифлеемом Иудейским

Они остановились вдруг.

Вальтасар. Каспар, Мельхиор! Привела нас звезда

Ко входу в пещеру, заглянем туда?

Мельхиор. Кого мы найдем среди груды камней?

Пойдём лучше в город, так будет верней.

Каспар. Здесь скалы одни да овечьи стада,

Но всё же сюда привела нас звезда. *(Волхвы подходят к «яслям»)*

Звучит песня “Ночь тиха”

Ночь тиха, ночь свята,

В небе свет, красота,

Божий сын пеленами повит,

В Вифлиемском вертепе лежит

Спи младенец Святой, спи младенец Святой.

Вальтасар. О, славься Господь наш, Всесильный Творец!

В хлеву Ты устроил Свой царский дворец.

Каспар. Придворных не много — лишь вол да ослица,

Как сказано: «Бог в нищете воцарится»!

Мельхиор. О, Царь, наш сердечный поклон Ты прими

И золото, ладан и смирну возьми.

Пусть славится Имя от века до века

Волхвы. Царя и Священника, и Человека! *(Волхвы поклоняются
младенцу-Христу, появляется Ангел)*

Продолжается песня «Ночь тиха»

Ночь тиха, ночь свята,

И светла, и чиста.

Славит радостный Ангелов хор,

Далеко оглашая простор

Над уснувшей землёй, над уснувшей землёй.

Ангел. В Иерусалим больше не возвращайтесь

И с Иродом, злобным царём, не встречайтесь:

Задумал он хитростью вас заманить,

Чтоб тайно Младенца Христа погубить.

Вальтасар. Мы слово твоё сохраним непременно.

Мельхиор. Исполним мы Божий наказ неизменно.

Каспар. Домой возвратимся окольным путём,

К коварному Ироду мы не пойдём.

Продолжается песня «Ночь тиха»

Ночь тиха, ночь свята.

Мы поём Христа.

И с улыбкой младенец глядит,

Взгляд его о любви говорит

И сияет красой, и сияет красой.

(Ангел и волхвы уходят, верхний ярус закрывается)

Рассказчица 1. Волхвы в свою страну вернулись

—Прождал напрасно Ирод их.

И наконец, во зле беснуясь,

Призвал карателей своих. *(нижний ярус открывается, появляется Ирод)*

Ирод. Надули меня звездочёты-иранцы,

Но я и без них разыщу самозванца!

Я над Вифлеемом увидел звезду

—Сегодня, сейчас же туда поведу

Свой самый жестокий военный отряд,

И пусть убивают детей — всех подряд!

Царь-Ирод. Воин мой, воин,

Охранник бессменный,

Стражник вооружённый,

Встань предо мною, как лист пред травой,

Слушай мой царский приказ! *(появляется Воин)*

Воин. Зачем, грозный царь, ты меня призываешь,

Что делать немедленно повелеваешь?

Ирод. Мой враг и соперник рождён в Вифлееме,

Расправиться с ним нынче самое время.

Убить всех младенцев — вот царский приказ.

С докладом вернёшься ко мне в тот же час!

Воин. Пойдем и убьём!

Раз, два! Шагом марш!

(Воин и Ирод уходят, над вертепом появляется Ангел)

Ангел. Бегите в Египет! Вам нужно спешить:

Царь Ирод Младенца намерен убить!

(на нижнем ярусе появляются Воин и Царь-Ирод)

Воин. Царь Ирод, грозный и превеликий!

Мы ходили в страны Вифлеемские,

поубивали всех младенцев годовалых и двухгодовалых.

Только госпожа Рахиль не даёт своего младенца бить,

Она хочет с тобой говорить.

Ирод. Что? Кто она такова?

Привести её сейчас же сюда!

(Рахиль входит с младенцем на руках)

Рахиль. О, царь Ирод грозный и превеликий.

Помилуй это дитя малое, отроду годовалое.

Удлини жизнь ему, чтобы после не каяться самому.

Не тронь дитя, убей меня!

Ирод. Так ты смеешь мне перечить!

Не ты мне нужна, надобно это дитя!

Рахиль. Продли же ты этому дитю жизнь хоть на один год.

Ирод. Не продлю даже на месяц!

Рахиль. Продли же ты этому дитю жизнь хоть на один день.

Ирод. Не продлю даже на один час!

Рахиль. Продли же ты этому дитю жизнь хоть на одну минуту.

Ирод. Не продлю даже на одну секунду!

Хватит мне перечить!

Воин, убей последнего младенца!

(Воин разворачивает спиной Рахиль и уходит)

Рахиль. Ах, ты горе – горькое, скорбь неутешимая.

Ох, ты дитя малое, дитя неповинное.

Уродилось ты на свою беду

Видно пала тебе злая доля – судьба.

(Выходит ангел и утешает Рахиль)

Ангел. Не плачь, Рахиль, вытри слёзы, Рахиль.

Твой младенец в небесном дворце, среди ангелов. *(Ангел и Рахиль уходят)*

Рассказчица 1. Безжалостно воины казнь совершили:

Четырнадцать тысяч младенцев убили.

Безудержный плач Вифлеем сотрясал,

Три дня и три ночи весь город рыдал.

Рассказчица 2. Один лишь Христос и Пречистая Дева

Сумели погибели злой избежать.

Господь их укрыл от коварства и гнева,

В далёкий Египет велев убежать.

*(Раздаётся стук, появляется Смерть на нижнем ярусе, где сидит
Царь-Ирод)*

Смерть. О, Ирод безумный, твои преступления

Уже переполнили чашу терпенья!

Готовься же к смерти бесславной своей,

Сегодня ты станешь добычей чертей!

Смерть. Я — Смерть, прихожу наяву и во сне,

И даже цари повинуются мне!

Ты, Ирод, уже натворил столько злого,

Что место в аду тебе срочно готово!

Ты будешь в котлах со смолою вариться

И вечно от злобы бессильной беситься.

Ирод. О, Смерть, о, моя ты любезная мати,

Не думал я скоро вот так помироти!

Ну дай мне пожить хоть один лишь годочек!

Смерть. Ни месяца!

Ирод. Ну хоть недельку!

Смерть. Ни дня!

Ирод. Хоть часок!

Смерть. Ни секунды! *(Смерть мрачно хохочет и тащит Ирода за собой, оба уходят)*

Рассказчица 1. И смерть злого Ирода в ад утащила,

И царская власть его не защитила.

Рассказчица 2. А нам Рождество верный путь осветило:

Христос — наш Господь,

Все. Наша правда и сила!

Все участники выходят перед вертепом, раздаётся звук колокольчиков, исполняется песня «Рождество, распахни врата»

1) Белый снег на земле, ветки в инее.

Небеса как глаза сине-синие.

В январе Лик Святой людям дарится,

В сердце каждого звезда загорается.

Припев: Рождество, Рождество

Распахни врата.

Ты любви торжество,

Мир и доброта.

2) В январе на земле нашей песенно.

Веселей и теплей нынче вместе нам.

До звезды, до вечерней до порушки,

На Сочельник колядуют молодухи.

Припев: 2 р.

Поклон, свечи гаснут, колядовщики уходят под музыку и звон
колокольчиков.

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО, АНГЕЛ ПРИЛЕТЕЛ

Русская колядка

$\text{♩} = 150$

C
A

Рождество Христо - во, Ангел при - ле - тел.

T
B

Он ле - тел по не - бу, лю - дям пес - ню пел:

Все лю - ди, ли - куй - те, в сей день тор - жес - твуй - те.

Днесь Хрис - то - во Рож - дес - тво.

MuseScore. sa333

1/2 Рождество Христово, Ангел прилетел

Эта ночь святая

Спокойно, выразительно

S. Э - та ночь свя - та - я, э - та ночь спа - се - нья

A. воз - ве - сти - ла все - му ми - ру тай - ну Бо - го - воп - ло - ще - нья.

воз - ве - сти - ла все - му ми - ру

Эта ночь святая,
Эта ночь спасенья
Возвестила всему миру
Тайну Боговоплощенья.

Пастухи у стада
В эту ночь не спали.
Святой Ангел прилетел к ним
Из небесной светлой дали.

Страх объял великий
Их, детей пустыни,
Но сказал он: «О, не бойтесь,
Всему миру радость ныне.

Ныне Бог родился
Людям во спасенье,
Вы пойдите, посмотрите
На великое смирение.

Вы Богомладенца
Обретете сами —
В пеленах он, в бедных яслях,
Сами узрите очами».

И с высот небесных
Раздалось вдруг пенье:
«Слава, слава в вышних Богу,
На земле благоволение».



НОЧЬ ТИХА, НОЧЬ СВЯТА*

Музыка Ф. Грубера

Не спеша

НОЧЬ ти-ха, НОЧЬ свята, в небе свет, красо-
та. Божий Сын пеле-нами по-вит, в Вифлиемском вертепе ле-
жит. Спи, Младенец Святой, спи, Младенец Святой.

2. Ночь тиха, ночь свята,
И светла и чиста.
Славит радостный Ангелов хор,
Далеко оглашая простор
Над уснувшей землей. /2р. /

3. Ночь тиха, ночь свята,
Мы поем Христа.
И с улыбкой Младенец глядит,
Взгляд Его о любви говорит
И сияет красой. /2р. /

* Широко распространена обработка
этого песнопения Ф. Шуберта



Композиция: «Рождество»**Исполнитель: Криница**

1) Белый снег на земле, ветки в инее,

Небеса, как глаза сине-синие,

В январе миг святой людям дарится,

В сердце каждого звезда загорается.

Припев: Рождество! Рождество!

Распахни врата!

Ты любви торжество,

Мир и доброта!

2) В январе на земле нашей песенно,

Веселей и теплей нынче вместе нам.

До звезды, до вечерней до порушки,

А в сочельник колядуют молодухи.

Припев: 2 раза