

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

Творческий проект  
**«Интерактивное кукольное представление –  
Рождественский вертеп»**

Авторы:  
ПДО Балазова О.Р.  
методист Орлова Н.В.

г. Вышний Волочек

2025-2026 г.

**Содержание**

Введение.....	3
Этапы реализации проекта.....	7
Заключение.....	10
Список использованных источников.....	13
Приложение.....	15

## **Введение**

Творческий проект Центра народного творчества "Истоки" — "Интерактивное кукольное представление - Рождественский вертеп".

**Срок реализации проекта:** сентябрь 2025 - январь 2026 года.

**Участники проекта:** Администрация МБУ ДО «ДДТ», Коллектив обучающихся ЦНТ «Истоки», педагогический коллектив, родители (законные представители) обучающихся.

Интерактивное кукольное представление «Рождественский вертеп» — это спектакль о Рождестве Христовом и злодеяниях царя Ирода, который разыгрывается в специальном двухэтажном ящике — «вертепе» (по-славянски «пещера»).

Представление сопровождается народным вокалом и живой музыкой, в нём используются инструменты: флейта, колокольчики, варган.

Возвращение к истокам народной культуры помогает молодым людям осознать свою принадлежность к культуре предков, воспитывать уважение к традициям и формировать чувство национальной гордости. Именно поэтому мы решили обратиться к старинному обычаю русской православной церкви — созданию Рождественского вертепа, ставшего символом Рождества Христова.

### **Цель проекта:**

Создание «Интерактивного кукольного представления - Рождественский вертеп», направленного на изучение, сохранение и возрождение духовной

составляющей и исторических традиций русского народного театра.

Для центра народного творчества «Истоки» данный проект может стать частью культурной жизни на малой родине - в городе Вышний Волочёк и округе, способствуя сохранению и популяризации этой традиции среди современных людей и молодёжи.

Этот проект станет реализацией плодотворной работы в течение учебного года и периода летних каникул. Используя полученные знания, навыки и умения мы сможем участвовать в фестивалях, конкурсах, праздниках на муниципальном, межмуниципальном и региональном уровнях.

Таким образом, реализация проекта позволит создать условия для развития творческого потенциала участников, сохранения культурного наследия и формирования активной гражданской позиции молодежи. Проект способствует интеграции традиционных форм искусства в современную культурную среду, обеспечивая преемственность поколений и укрепление культурных связей внутри региона. Участие в мероприятиях различного уровня повысит престиж Дома детского творчества и центра народного творчества «Истоки», привлечёт внимание общественности и заинтересованных организаций, создаст благоприятные условия для дальнейшего развития и расширения творческих инициатив.

### **Задачи проекта:**

- 1) Создать творческий проект «Интерактивное кукольное

представление – «Рождественский вертеп», сочетающий духовную и образовательную составляющую.

- 2) Исследовать исторические особенности русского православного вертепа.
- 3) Создать художественно-театральную концепцию спектакля.
- 4) Разработать дизайн единого сценического пространства кукольных персонажей и реквизит.
- 5) Найти и подготовить музыкально-хоровое сопровождение.
- 6) Обучиться основным приёмам управления куклами.
- 7) Провести премьеру и регулярные показы, посвящённые празднованию Рождества Христова и Святкам.
- 8) Учесть полученный опыт и рекомендации на муниципальном конкурсе проектных работ «Рождественские встречи», доработать сценарий для участия в VI межмуниципальном Фестивале детских и молодёжных театральных коллективов «Открытая сцена»

#### **Целевая аудитория:**

Проект ориентирован на семейную аудиторию, детей дошкольного, младшего школьного возраста и подростков.

#### **Актуальность проекта:**

Проект направлен на возрождение и сохранение старинной русской народной традиции постановки рождественских вертепов. Эта традиция имеет глубокие исторические корни и является важной составляющей

национальной культуры.

Представление поможет участникам глубже изучить историю праздника Рождества, познакомится с символизмом библейской истории и фольклором, связанным с этим событием. Участники смогут освоить традиционные техники изготовления кукол, декораций и костюмы, развивать актерские способности и навыки сценического мастерства.

Участие в проекте стимулирует творческую активность детей и подростков, развивает воображение, креативность и способность к самовыражению. Дети получают уникальный опыт коллективного творчества, учатся взаимодействовать друг с другом, распределять роли и отвечать за общее дело.

Реализация проекта «Рождественский вертеп» в центре народного творчества «Истоки» становится важным вкладом в сохранение и распространение русских народных традиций, обогащает культурную жизнь города и округа, способствует духовному воспитанию молодого поколения и формирует позитивный образ местности.

### **Ожидаемые результаты:**

Возрождение традиционной формы русского театра — постановка рождественского вертепа, что способствует сохранению исторической памяти и приобщению молодых поколений к народным обычаям и ценностям.

Формирование интереса к православной культуре и религиозным

традициям России, осознание значимости праздников в духовной жизни народа.

Организация командной работы, взаимодействие детей разных возрастов, распределение ролей и обязанностей, умение договариваться и сотрудничать.

Повышение самооценки участников благодаря участию в общественно значимых проектах и успешному выступлению перед зрителями.

Увеличение числа зрителей и повышение востребованности культурно-массовых мероприятий центра народного творчества «Истоки».

Интеграция представителей разных социальных групп и слоев населения в единое культурное пространство.

Популяризация образа родного края через фольклорные элементы и народные обычаи, формирующие чувство гордости за свою малую родину.

Реализация проекта кукольного рождественского представления «Рождественский вертеп» в центре народного творчества «Истоки» окажет значительное влияние на культурную жизнь города и области, укрепляя традиционные ценности, развивая творческие таланты и улучшая качество жизни горожан.

### **Этапы реализации проекта**

#### **Этап I. Теория (сентябрь - октябрь)**

- Изучение "Вертепа", его возникновение, история, виды.
- Изучение традиций и особенностей Рождественского вертепа в

России.

- Просмотр вертепных представлений доступных в сети ИНТЕРНЕТ.
- Чтение различных сценариев "Рождественского вертепа"

**Этап II. Собственная разработка (октябрь)**

- Подготовка концепции и плана проекта.
- Написание сценария и подготовка текста.
- Встреча с представителями Вышневолоцкого церковного округа.
- Формирование творческой группы, распределение ролей в подготовке к проекту.

**Этап III. Создание художественного оформления (ноябрь):**

- Изготовление и оформление вертепного ящика.
- Изготовление макетов кукол, декораций и реквизита.
- Выбор тканей и материалов для изготовления кукол.
- Выбор вокально-хоровой работы и музыкального оформления.
- Дизайн светового и звукового сопровождения.
- Введение интерактивных элементов со зрителями как с участниками вертепного представления.

**Этап IV. Репетиционный процесс (декабрь):**

- Отработка движений и перемещений кукол в вертепе.
- Вокально-хоровая и музыкальная работа.
- Генеральная репетиция спектакля.
- Творческий показ спектакля для родителей (законных

представителей), гостей, педагогов и обучающихся ДДТ.

**Этап V.** Посещение Богоявленского собора в Рождественский сочельник.

**Этап VI.** Подготовка и выступление на муниципальном конкурсе проектных работ «Рождественские встречи».

**Этап VII.** Посещение и участие в благотворительном рождественском фестивале «Подари радость на Рождество» Солнечной социально-просветительской Службы «Больше Света» с 3 по 8 января 2026 года.

**Этап VIII.** Обратная связь от зрителей посредством показов «Интерактивного кукольного представления – Рождественский вертеп» на базе МБУ ДО «ДДТ», оценки результатов и рекомендаций от зрителей и жюри конкурса проектных работ «Рождественские встречи».

**Этап IX.** Подготовка, выступление, участие:

В XIV Зональном фестивале духовной музыки «Крещенский вечер»;

В VI межмуниципальном Фестивале детских и молодёжных театральных коллективов «Открытая сцена»;

В муниципальном конкурсе «Пасхальный сувенир»;

В XI Открытом областном фестивале детских фольклорных коллективов «Весна красна» в городе Тверь;

В летнем лагере с дневным пребыванием детей на базе МБУ ДО «ДДТ»;

В XXXI Межрегиональном фольклорном празднике «Троицкие гуляния» на территории Архитектурно-этнографического музея под открытым небом

в Василёво.

### **Оценка результатов проекта:**

Оценка эффективности будет проводиться путём анализа обратной связи от участников и зрителей, мониторинга активности социальных сетей и освещения мероприятия в местных средствах массовой информации.

Подведение итогов проделанной работы поможет реализовать участие в конкурсах, фестивалях и праздниках.

### **Результаты проекта:**

Создан рождественский кукольный спектакль, сохраняющий русские традиции и имеющий важное просветительское значение. Проект становится площадкой для объединения и творчества.

## **Заключение**

Таким образом, проведенный творческий проект достиг поставленной цели и успешно решил задачи.

### **Основные итоги реализации проекта:**

#### **1. Возрождение народной традиции**

Проект позволил возродить старинную форму народного творчества — постановку рождественского вертепа, ставшую яркой страницей культурной жизни города. Это мероприятие стало символом духовного единства и уважения к традиционным русским ценностям.

#### **2. Творческая работа коллектива**

За период подготовки участники освоили новые виды

декоративно-прикладного искусства, научились создавать кукольных персонажей и декорации, развивали навыки актёрского мастерства и совместной работы в команде.

### **3. Повышение качества досуговой деятельности**

Мероприятие позволило повысить привлекательность культурно-досуговых мероприятий для детей и взрослых, расширить кругозор участников и сформировать устойчивый интерес к искусству и творчеству.

### **4. Социальный резонанс**

Положительная реакция зрителей, отзывы участников и подтверждают высокий общественный спрос на подобные инициативы, демонстрируя готовность общества поддерживать проекты, направляющие молодежь к истокам своей культуры.

### **5. Духовно-нравственное воспитание**

Благодаря представлению участники познакомились с основными понятиями христианской веры, стали лучше понимать значение праздника Рождества Христова, приобрели моральный ориентир и эталоны поведения.

#### **Рекомендации по дальнейшему развитию проекта:**

- Продолжить организацию аналогичных спектаклей ежегодно, расширяя тематику выступлений и вовлекая большее количество участников.
- Проводить мастер-классы и семинары по изготовлению персонажей и

оформлению сцены, привлекать добровольцев и профессионалов из смежных областей искусства.

- Создать систему мониторинга общественного мнения, проводить опросы и анкетирования для оценки эффективности проводимых мероприятий.
- Активизировать работу по продвижению опыта центра народного творчества «Истоки» на муниципальном и областном уровне, участвуя в выставках, конкурсах, фестивалях и праздниках.

**В целом**, реализация проекта показала высокую эффективность выбранного подхода и необходимость продолжения подобной деятельности, направленной на сохранение национального достояния и нравственного воспитания подрастающего поколения.

### **Приложения**

- 1) Сценарий кукольного спектакля "Рождественский вертеп".
- 2) Партитура используемая в кукольном спектакле.

## Список использованных источников

### **Список литературы:**

- 1) Алексеев, А. А. Кукольный театр: история и практика. — М.: Искусство, 2018. — 320 с.
- 2) Белов, В. И. Православные праздники: традиции и обряды. — СПб.: Азбука, 2019. — 416 с.
- 3) Васильев, Л. Л. Рождественский вертеп: история и традиции. — М.: Просвещение, 2020. — 288 с.
- 4) Григорьев, Д. Д. Вертепные представления: от древности до наших дней. — М.: Академия, 2017. — 352 с.
- 5) Иванов, С. С. Кукольный спектакль рождественский вертеп: сценарии и постановка. — СПб.: Лань, 2016. — 256 с.
- 6) Петрова, О. О. Православный вертеп: символика и значение. — М.: Дрофа, 2015. — 304 с.

### **Интернет-ресурсы:**

- 1) Образовательный портал "КиберЛенинка". [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/>
- 2) Журнал ФОМА. [Электронный ресурс]. URL: <https://foma.ru/>
- 3) Фольклорный ансамбль «Околица» «Рождественский вертеп 2025». [Электронный ресурс]. URL: [https://vkvideo.ru/video-1487823\\_456239345](https://vkvideo.ru/video-1487823_456239345)
- 4) Мир Вашему Дому «Тряпичная кукла-закрутка для

РОЖДЕСТВЕНСКОГО ВЕРТЕПА своими руками». [Электронный ресурс].

URL: [https://vk.com/video-155964238\\_456240038](https://vk.com/video-155964238_456240038)

5) Богоявленский собор Вышний Волочёк ». [Электронный ресурс]. URL:

<https://vk.com/bogojavlenskijsobor>

---

## Приложение 1

### **Сценарий кукольного спектакля «Рождественский вертеп»**

#### **Действующие лица:**

Рассказчица 1

Рассказчица 2

Пастушок 1

Пастушок 2

Ангел

Вальтасар

Каспар

Мельхиор

Воин

Царь-Ирод

Рахиль

Смерть

Декорации русской избы, свет приглушён, на столе закрыт вертеп, зрители сидят, за дверью группа колядовщиков. Стук в дверь, играет музыка, входят колядовщики с Вифлиемской звездой, горящими декоративными свечами, колокольчиками. Встают перед вертепом, поют колядку «Рождество Христово». Исполнив колядку, кланяются зрителю (как хозяевам дома), расходятся за вертеп и сбоку вертепа хор. Рассказчицы становятся перед

вертепом с двух сторон, открывают вертеп, начинается первое действие.

**Первое действие.** (*открывается верхний ярус вертепа*)

**Рассказчица 1.** Давным-давно в стране далёкой

Жил Богом избранный народ.

Сказал Господь через пророков

Народу: «К вам Мой Сын придёт!»

**Рассказчица 2.** Придёт нежданно и неслышно,

Рождённый Девой, иудей.

Но Он и есть Господь Всевышний,

И Он — Спаситель всех людей!

**Рассказчица 1.** А пастушки той ночью в поле (*появляются два пастушка с двух сторон на нижнем ярусе*)

Сидели тихо у костра,

Вдруг ангел — вестник Божьей воли (*над вертепом у Вифлиемской звезды появляется Ангел*)

—Явился, и объял их страх.

*Звучит песня “Эта ночь святая”*

Эта ночь святая, Эта ночь спасенья

Возвестила всему миру

Тайну Боговоплощенья.

Пастушки у стада

В эту ночь не спали,

Божий ангел прилетел к ним

Из небесной светлой дали.

**Ангел.** Не бойтесь, я принёс благую весть

Для всех людей: ликуйте, веселитесь!

Родился новый Царь,

Который есть Христос Господь.

Придите, поклонитесь!

*Продолжается песня “Эта ночь святая”*

Страх обял великий

Их, детей пустыни,

Ангел молвил: “О, не бойтесь, всему миру радость ныне!

Ныне Бог родился

Людям во спасенье

Вы пойдите, посмотрите

На великое смиренье”.

**Пастушок 1.** Скорей пойдем же мы в пещеру,

Не могу до свету ждать,

Чтоб эту весть, приняв за веру,

Спасителя нам увидать!

**Пастушок 2.** Пойдём чуду подивимся,

И Христу поклонимся. (*верхний ярус открывается, два пастушка*

*появляются с двух сторон)*

**Ангел.** Пусть радость воцарится навсегда: *(над вертепом)*

Для каждого пришло его спасенье.

Над Вифлеемом светится звезда,

Мир — на земле,

в сердцах — благоволенье!

*Продолжается песня “Эта ночь святая”*

“Вы Христа-Младенца

Обретёте сами

— В пеленах Он, в бедных яслях,

Сами узрите очами.”

И с высот небесных

Раздалось вдруг пенье:

«Слава, слава в вышних Богу,

на земле благоволенье!»

**Ангел.** Царю подобает роскошный дворец *(над вертепом)*

И трон золотой, и алмазный венец.

Царя всех царей вы найдёте в хлеву,

Где ясли скота стали троном Ему.

*(Пастушки поклоняются младенцу Христу)*

**Рассказчица 1.** И пастушки вошли в пещеру.

Христу-младенцу поклонились  
 И, сохрания в сердце веру,  
 К своим овечкам возвратились. (*пастушки уходят*)

### **Второе действие**

**Рассказчица 2.** Звезда, как яркая комета, (*волхвы появляются на нижнем ярусе*)

Сияла в шлейфе золотом.  
 И вот волхвы, заметив это  
 И видя знамение в том,  
 Решили в дальний пуститься,  
 Чтоб нового Царя найти,  
 Ему достойно поклониться,  
 Свои дары преподнести.

**Вальтасар.** Мы звездочеты, мы провидцы,  
 Мы в тайны все посвящены,  
 Пришли Младенцу поклониться  
 Мы каждый из своей страны.

**Каспар.** По гласу Божьего веленья  
 Вела нас яркая звезда  
 Через пустыни и селенья,  
 Через леса и города.

**Вместе.** Мы золото, ладан и смирну возьмём,

Царю Иудейскому в дар принесём. (*волхвы уходят с нижнего яруса*)

**Рассказчица 2.** В далкий путь Волхвы пустились...

Встречая пёстрый караван

В дороге, многие дивились

Пришельцам из восточных стран.

**Рассказчица 1.** А Палестиной в эти годы

Жестокий правил государь.

Его боялись все народы,

Он назывался Ирод-царь.

**Рассказчица 2.** Пришли волхвы к царю, всем сердцем

Надеясь, что в его дворце

Они найдут Христа-младенца

На троне, в золотом венце...

**Воин.** О, царь великий Ирод, (*появляются Воин и Ирод на нижнем ярусе*)

О, властелин мой священный,

О, господин несравненный!

Не вели казнить,

Вели говорить!

**Ирод.** Воин мой, воин,

Охранник бессменный,

Стражник вооружённый,

Ты зачем предо мной появился?

Ты зачем с поста удалился?

**Воин.** Пришли волхвы-чужеземцы,

Ищут Царя-младенца,

Царя-младенца, первЕнца.

**Ирод.** Какого ещё младенца?

Ты что болтаешь?

Болтаешь, что сам не знаешь!

**Воин.** Ищут волхвы-чужеземцы

Нового Царя-младенца.

**Ирод.** Какого царя? Я не понимаю.

Зови чужеземцев, у них всё узнаю.

А ты пошёл вон с моих глаз!

**Воин.** Раз-два! Напра-во! Шагом марш! (*Воин уходит, появляются волхвы у Царя-Ирода*)

**Вальтасар.** Великий царь Ирод, храни тебя Бог!

Мы входим с надеждой в твой царский чертог,

Ведомы пророчеством древнебиблейским

О Богомладенце, Царе Иудейском.

Скажи, не в твоем ли семействе преславном

Сам Царь Иудейский родился недавно?

**Ирод.** О, волхв Вальтасар, твоя мудрость безмерна,

Но речь твоя странна и неимоверна

—Ведь царь иудейский пред вами на троне,

Второму царю места нет в царском доме!

**Мельхиор.** Нам древний Пророк предсказал, говоря:

“Звезда возвещает рожденье Царя”.

Мы шли много дней за чудесной звездой,

Она привела нас в твой Город святой.

**Каспар.** С собою дары мы Царю принесли,

Как жаль, что Его мы пока не нашли!..

**Ирод.** (*сам к себе*) Кто царь иудейский?

Какой-то мальчишка?!

Вот, значит, о ком столько сказано в книжках!..

Тому не бывать, чтобы жалкий ребёнок

Грозил моей власти из мокрых пелёнок!

Свой трон не отдам ни пророку, ни Богу!

Волхвы всё узнают, они мне помогут.

**Ирод.** (*волхвам*) Ну, что же, ступайте, ищите везде,

Послушными будьте чудесной звезде.

Младенца царя в Иудее найдите,

Потом возвращайтесь и мне расскажите:

Я страстно желаю ему поклониться

И также с дарами перед ним появиться.

**Вальтасар.** Великий царь Ирод, на время прощай

И вскоре с известьями нас ожидай. (*Волхвы уходят, нижний ярус закрывается*)

**Рассказчица 1.** И за звездою поспешая,

Волхвы тотчас же вышли в путь,

Надежды доброй не теряя

И не желая отдохнуть.

**Рассказчица 1.** Троих паломников халдейских

Звезда вела теперь на юг,

Под Вифлеемом Иудейским

Они остановились вдруг.

**Вальтасар.** Каспар, Мельхиор! Привела нас звезда

Ко входу в пещеру, заглянем туда?

**Мельхиор.** Кого мы найдем среди груды камней?

Пойдём лучше в город, так будет верней.

**Каспар.** Здесь скалы одни да овечьи стада,

Но всё же сюда привела нас звезда. (*Волхвы подходят к «яслим»*)

Звучит песня “Ночь тиха”

Ночь тиха, ночь свята,

В небе свет, красота,

Божий сын пеленами повит,

В Вифлиемском вертепе лежит

Спи младенец Святой, спи младенец Святой.

**Вальтасар.** О, славься Господь наш, Всесильный Творец!

В хлеву Ты устроил Свой царский дворец.

**Каспар.** Придворных не много — лишь вол да ослица,

Как сказано: «Бог в нищете воцарится»!

**Мельхиор.** О, Царь, наш сердечный поклон Ты прими

И золото, ладан и смирну возьми.

Пусть славится Имя от века до века

**Волхвы.** Царя и Священника, и Человека! (*Волхвы поклоняются*

*младенцу-Христу, появляется Ангел*)

Продолжается песня «Ночь тиха»

Ночь тиха, ночь свята,

И светла, и чиста.

Славит радостный Ангелов хор,

Далеко оглашая простор

Над уснувшей землёй, над уснувшей землёй.

**Ангел.** В Иерусалим больше не возвращайтесь

И с Иродом, злобным царём, не встречайтесь:

Задумал он хитростью вас заманить,

Чтоб тайно Младенца Христа погубить.

**Вальтасар.** Мы слово твоё сохраним непременно.

**Мельхиор.** Исполним мы Божий наказ неизменно.

**Каспар.** Домой возвратимся окольным путём,

К коварному Ироду мы не пойдём.

Продолжается песня «Ночь тиха»

Ночь тиха, ночь свята.

Мы поём Христа.

И с улыбкой младенец глядит,

Взгляд его о любви говорит

И сияет красой, и сияет красой.

(*Ангел и волхвы уходят, верхний ярус закрывается*)

**Рассказчица 1.** Волхвы в свою страну вернулись

— Прождал напрасно Ирод их.

И наконец, во зле беснуясь,

Призвал карателей своих. (*нижний ярус открывается, появляется Ирод*)

**Ирод.** Надули меня звездочёты-иранцы,

Но я и без них разыщу самозванца!

Я над Вифлеемом увидел звезду

— Сегодня, сейчас же туда поведу

Свой самый жестокий военный отряд,

И пусть убивают детей — всех подряд!

**Царь-Ирод.** Воин мой, воин,

Охранник бессменный,

Стражник вооружённый,

Встань предо мною, как лист пред травою,

Слушай мой царский приказ! (*появляется Воин*)

**Воин.** Зачем, грозный царь, ты меня призываешь,  
Что делать немедленно повелеваешь?

**Ирод.** Мой враг и соперник рождён в Вифлееме,  
Расправиться с ним нынче самое время.

Убить всех младенцев — вот царский приказ.  
С докладом вернёшься ко мне в тот же час!

**Воин.** Пойдем и убьём!  
Раз, два! Шагом марш!

(*Воин и Ирод уходят, над вертепом появляется Ангел*)

**Ангел.** Бегите в Египет! Вам нужно спешить:  
Царь Ирод Младенца намерен убить!

(на нижнем ярусе появляются *Воин и Царь-Ирод*)

**Воин.** Царь Ирод, грозный и превеликий!  
Мы ходили в страны Вифлеемские,  
поубивали всех младенцев годовалых и двухгодовалых.  
Только госпожа Рахиль не даёт своего младенца бить,  
Она хочет с тобой говорить.

**Ирод.** Что? Кто она такова?  
Привести её сейчас же сюда!  
(*Рахиль входит с младенцем на руках*)

**Рахиль.** О, царь Ирод грозный и превеликий.

Помилуй это дитя малое, отроду годовалое.

Удлинни жизнь ему, чтобы после не каяться самому.

Не тронь дитя, убей меня!

**Ирод.** Так ты смеешь мне перечить!

Не ты мне нужна, надобно это дитя!

**Рахиль.** Продли же ты этому дитю жизнь хоть на один год.

**Ирод.** Не продлю даже на месяц!

**Рахиль.** Продли же ты этому дитю жизнь хоть на один день.

**Ирод.** Не продлю даже на один час!

**Рахиль.** Продли же ты этому дитю жизнь хоть на одну минуту.

**Ирод.** Не продлю даже на одну секунду!

Хватит мне перечить!

Воин, убей последнего младенца!

(Воин разворачивает спиной Рахиль и уходит)

**Рахиль.** Ах, ты горе – горькое, скорбь неутешимая.

Ох, ты дитя малое, дитя неповинное.

Уродилось ты на свою беду

Видно пала тебе злая доля – судьба.

(Выходит ангел и утешает Рахиль)

**Ангел.** Не плачь, Рахиль, вытри слёзы, Рахиль.

Твой младенец в небесном дворце, среди ангелов. (Ангел и Рахиль уходят)

**Рассказчица 1.** Безжалостно воины казнь совершили:

Четырнадцать тысяч младенцев убили.

Безудержный плач Вифлеем сотрясал,

Три дня и три ночи весь город рыдал.

**Рассказчица 2.** Один лишь Христос и Пречистая Дева

Сумели погибели злой избежать.

Господь их укрыл от коварства и гнева,

В далёкий Египет велев убежать.

*(Раздаётся стук, появляется Смерть на нижнем ярусе, где сидит*

*Царь-Ирод)*

**Смерть.** О, Ирод безумный, твои преступленья

Уже переполнили чашу терпенья!

Готовься же к смерти бесславной своей,

Сегодня ты станешь добычей чертей!

**Смерть.** Я — Смерть, прихожу наяву и во сне,

И даже цари повинуются мне!

Ты, Ирод, уже натворил столько злого,

Что место в аду тебе срочно готово!

Ты будешь в котлах со смолою вариться

И вечно от злобы бессильной беситься.

**Ирод.** О, Смерть, о, моя ты любезная мати,

Не думал я скоро вот так помирати!

Ну дай мне пожить хоть один лишь годочек!

**Смерть.** Ни месяца!

**Ирод.** Ну хоть недельку!

**Смерть.** Ни дня!

**Ирод.** Хоть часок!

**Смерть.** Ни секунды! (*Смерть мрачно хохочет и тащит Ирода за собой, оба уходят*)

**Рассказчица 1.** И смерть злого Ирода в ад утащила,

И царская власть его не защитила.

**Рассказчица 2.** А нам Рождество верный путь осветило:

Христос — наш Господь,

**Все.** Наша правда и сила!

Все участники выходят перед вертепом, раздаётся звук колокольчиков, исполняется песня «Рождество, распахни врата»

1) Белый снег на земле, ветки в инее.

Небеса как глаза сине-синие.

В январе Лик Святой людям дарится,

В сердце каждого звезда загорается.

Припев: Рождество, Рождество

Распахни врата.

Ты любви торжество,

Мир и доброта.

2) В январе на земле нашей песенно.

Веселей и теплей нынче вместе нам.

До звезды, до вечерней до порушки,

На Сочельник колядуют молодушки.

Припев: 2 р.

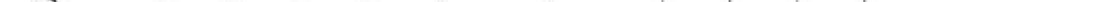
Поклон, свечи гаснут, колядовщики уходят под музыку и звон колокольчиков.

## Приложение 2

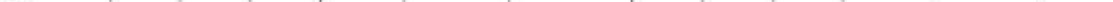
**РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО, АНГЕЛ ПРИЛЕТЕЛ***Русская колядка* $\text{♩} = 150$ 

C   
 A 

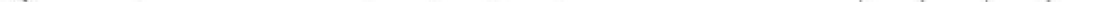
Рож - дес - тво Хрис - то - во, Ан - гел при - ле - тел.

T   
 Б 

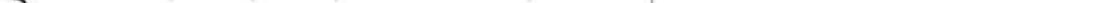
  
 Он ле - тел по не - бу, лю - дям пес -尼ю пел:



  
 Все лю - ди, ли - куй - те, в сей день тор - жес - твуй - те.



  
 Днесь Хрис - то - во Рож - дес - тво.



MuseScore. sa333

1/2 Рождество Христово, Ангел прилетел

## Эта ночь святая

**Спокойно, выразительно**

S. Э - та ночь свя - та - я, э - та ночь спа - се - нья  
 A. воз - ве - сти - ла все - му ми - ру тай - ну Бо - го - воп - ло - ще - нья.  
 воз - ве - сти - ла все - му ми - ру

Эта ночь святая,  
Эта ночь спасенья  
Возвестила всему миру  
Тайну Бого воплощенья.

Пастухи у стада  
В эту ночь не спали.  
Святой Ангел прилетел к ним  
Из небесной светлой дали.

Страх объял великий  
Их, детей пустыни,  
Но сказал он: «О, не бойтесь,  
Всему миру радость ныне.

Ныне Бог родился  
Людям во спасенье,  
Вы пойдите, посмотрите  
На великое смиренье.

Вы Богомладенца  
Обретете сами —  
В пеленах он, в бедных яслях,  
Сами узрите очами».

И с высот небесных  
Раздалось вдруг пенье:  
«Слава, слава в вышних Богу,  
На земле благоволенье».

# НОЧЬ ТИХА, НОЧЬ СВЯТА\*

Музыка Ф. Грубера

Не спеша

2. Ночь тиха, ночь свята,  
И светла и чиста.  
Славит радостный Ангелов хор.  
Далеко оглашая простор  
Над уснувшей землей. /2р./

3. Ночь тиха, ночь свята,  
Мы поем Христа.  
И с улыбкой Младенец глядит,  
Взгляд Его о любви говорит  
И сияет красой. /2р./

\* Широко распространена обработка  
этого песнопения Ф. Шуберта

## Композиция: «Рождество»

### Исполнитель: Криница

1) Белый снег на земле, ветки в инее,

Небеса, как глаза сине-синие,

В январе миг святой людям дарится,

В сердце каждого звезда загорается.

Припев: Рождество! Рождество!

Распахни врата!

Ты любви торжество,

Мир и доброта!

2) В январе на земле нашей песенно,

Веселей и теплей нынче вместе нам.

До звезды, до вечерней до порушки,

А в сочельник колядуют молодушки.

Припев: 2 раза